

教学简报

(总第五十一期)

四川文理学院教务处

二〇一七年三月

本期导读

- ◆以教学成果奖励促进教育综合改革.....1
- ◆教学简讯.....4

编者按：

近期，依照省教育厅《四川省教育厅关于做好第八届高等教育四川省教学成果奖励工作的通知》（川教〔2016〕110号）文件精神 and 具体要求，学校开展了第三届教学成果奖评审工作。通过积极的申报与客观的评审，涌现出了大量的优秀教学成果，既展现了学校在教育教学领域中所取得的成绩，又为进一步深化教育教学综合改革提供了良好的契机和可靠的借鉴。

以教学成果奖励促进教育综合改革

高等教育教学成果奖是为了奖励在高等教育领域取得优秀教学成果的集体和个人，鼓励教育工作者从事教学改革研究与实践，提高教学水平和教育质量的政府级教学奖项。国家历来十分重视高校教学成果的凝练与奖励。早在 1988 年 4 月，国家教委就发出了《关于加强普通高等大学本科教育工作的意见》，确立了每四年举办一次普通高校国家级教学成果奖励的制度。1994 年 3 月，国务院发布《教学成果奖励条例》，在高等学校中，形成了由国家法规所确定的，与科技“三项奖”所并行的国家级教学成果奖励制度。四川省人民政府于 1997 年 10 月颁布了《四川省教学成果奖励办法》，四川省普通高校教学成果奖励制度由此形成。

2006 年以来，学校曾先后获得 2 项“高等教育四川省教学成果奖”，并于 2008 年出台了《教育教学成果奖励办法》（川文理〔2008〕91 号），初步形成了校级教学成果奖的奖励机制。据此，学校于 2008 年和 2012 年开展了两次校级教学成果奖励，累计奖励一等奖 7 项、二等奖 11 项、三等奖 13 项。近期，学校依据省教育厅《四川省教育厅关于做好第八届高等教育四川省教学成果奖励工作的通知》

（川教〔2016〕110号）文件的精神要求，开展了第三届校级教学成果奖暨遴选推荐参评第八届高等教育四川省教学成果奖的评审活动。经过客观而公正的评审，共评审出各校级成果奖24项，并将优中选优、认真准备、积极参与申报省级教学成果奖，力争斩获殊荣、为校争光。

教学成果奖励的开展，进一步确立和巩固了教学在学校工作中的中心地位，调动了广大教师投身教学改革研究与实践的积极性，对提高人才培养质量发挥着引领和示范作用。然而同时，为避免盲目竞争的错误认识和活动价值的理解偏差，对于教学成果奖励，需要从以下几个方面做出更为客观的评价和合理的认识：

一、教学成果评奖不是目的，是为了提高教学水平和质量，实现我校人才培养目标

“教学成果”是指反映教育教学规律，具有独创性、新颖性、实用性，对提高教学水平和教育质量、实现培养目标产生明显效果的教育教学方案。教学成果要能够物化到教学和人才培养过程中，量化到优势专业、精品课程、优秀教材、教学名师等方面，显现在教学和人才培养的质量上。教学成果只有在教育教学的实践过程中，进一步发现问题，不断地总结完善，才能提高教学成果的水平。积极打造、凝练教学成果，关键在平日围绕学校教育教学，踏实、扎实、开创性地开展工作，形成系统的教育教学方案，否则教学成果就是无源之水、无本之木。

二、教学成果评选体现了我校教学工作的中心地位

近年来，学校教学水平、教育教学质量从总体上看有较大提升，通过实施“教学质量工程”、开展教学评估，促进了教师敬业精神的增强，教学秩序的稳定，学生素质能力的较大提高。当前，高等教育正处在从规模扩张为特征的外延式发展转向以质量提升为核心的内涵式发展的关键时期，教学工作面临着新的挑战 and 机遇。我们必须正视问题，增强危机感和忧患意识，深入分析教学形势，提高思想认识，采取有力措施，牢固确立教学工作在学校的中心地位，把教学作为最基础、最根本的工作，领导精力、师资力量、资源配置和工作评价都要体现以教学为中心。不仅各二级学院、教务处，所有职能部门的工作都要围绕“教学工作”去展开。各级党政领导和管理人员要以教学为重，要经常深入教学第一线，推动教学工作，研究解决教学中的重要问题和关键问题。要定期召开教学工作例会，

研究解决本科教学工作中的新问题，落实本科教学工作的具体思路和措施，不断推进教学工作的观念创新、制度创新和工作创新，将学校教学质量提高到新水平。

三、以教学成果评选为契机，积极推进教学改革研究与实践

高等教育教学改革是一个系统工程，包括培养目标、培养模式、专业设置及结构调整、教学内容与课程体系、教学手段、教学方法、教学组织与管理、教师队伍、教学评价等内容。

推进教育教学改革，**一要更新教育思想观念**。要结合实际，树立形成与学校办学目标相适应的教育理念，为教育教学改革提供思想基础和不竭动力。**二要创新人才培养模式**。深化教学改革的关键是人才培养模式改革。要根据社会的实际需求和自身条件，科学定位，创新人才培养模式，努力培养出“三心四能五复合”的高素质应用型、复合型人才。**三要调整优化学科专业结构**。要围绕办学定位和市场需求，制定学科专业建设与调整规划，构建与学校办学定位和办学特色相匹配的学科专业体系，聚焦重点和优势，集中建设好优势特色学科专业群，以特色求发展，以特色增强我校的核心竞争力。**四要探索和实践行之有效的教学方式方法**。要改革传统教学方法，广泛吸收和应用现代信息技术，探索以学生为中心的教学方法，更多地开展启发式、讨论式、探究式、参与式教学，使学生的创造思维在教学过程中能得到激发和鼓励。**五要完善科学的教学评价制度**。考核评估对于推动教学改革、提高教学质量具有重要作用。我们要以教学成果评选为契机，更好地完善教学评价制度和体系，促进教学改革研究与实践向纵深发展。

学校正处于深化教育领域综合改革、整体转型发展的关键时期，我们应“落实五大发展理念 深入实施六大工程”，坚持“学生主体、教师主导、环境育人、社会合作”的办学思路，抢抓机遇、凝聚共识，大胆创新、勇于实践，深化本科教育教学改革，着力推动学校本科人才培养质量稳步提升，为把学校建成特色鲜明、优势突出的高水平大学而努力奋斗！

教学简讯

一、校领导带队督查开学教学工作

为全面掌握和了解新学期开学教学工作情况，2月20日上午，学校在家领导分别率队，深入南坝和莲湖两个校区进行教学督查，切实加强对开学工作的指导，确保各项工作平稳有序开展。

校长王成端带队深入南坝校区教室、食堂、宿舍查看和了解；在莲湖校区，党委副书记侯忠明、雷超，副校长李壮成、徐晓宗分别带队走访查看了一教学楼、音乐大楼、图书信息大楼、艺术传媒大楼、田径场等教学场所。从督查的整体情况来看，全校开学准备工作充分，教师按时到岗、学生到课率高，教学常规落实到位，校容校貌整洁，设施运行良好，安全保障到位。对督查中发现的问题，督查组现场提出了整改要求。

近年来，学校结合开学、节假日前后等重要时间节点开展的教学工作督查和期末考风考纪督查，扎实推进校、院、教研室“三级”日常教学督查工作及教师调、停、补课等专项督查，切实抓好课堂教学质量督查，反馈与改进。尤其在每学期开学的第一天开展教学工作专项督查已成为学校长期坚持的一项例行工作，校领导分成多个小组，带领相关职能部门负责人针对师生到岗到课、教学设备运行、后勤保障、安全工作等开展督查，充分体现学校领导关心教学、支持教学、重视教学，把教学质量放在第一位。

（撰稿：韩杰 编辑：宣传部新闻中心）

二、学校举行第三届教学成果奖评审会

为总结近四年来学校在教学建设、教学改革和人才培养工作中取得的成绩，鼓励教育工作者从事教育教学研究，并确定拟参评第八届高等教育四川省教学成果奖的名单，近日，学校召开第三届教学成果奖评审会。党委书记王洪辉、校长王成端、副校长李壮成和评审专家出席会议。

党委书记王洪辉在会上强调，评奖也是代表学校教书育人的导向，希望各位评委严格按照省级教学成果奖标准进行评审。他肯定和表扬了积极组织申报的部门，同时严格督促未申报成果的部门，今后应重视教学成果的凝练与打造。他认为，教学成果奖评审是一项展现办学实力、提升人才培养质量的工程，各部门应当积极进取，认真打磨，争取有所突破，为校争光。

校长王成端针对本次评奖强调。教学成果评奖不是目的，是将这些成系统的教育教学方案推广应用，进而提高教学水平和教育质量，要根据现实情况重新修订相应的管理文件，校内两年进行一次评审，综合两届成果参评更高级别的教学成果奖；要牢固确立教学工作在学校的中心地位，积极打造高水平的教学成果，各二级学院院长要认真规划设计，有思考、有方案、有建设，加强团队运作；要以教学成果奖评选为契机，推进我校教学改革研究与实践，要明确如何才能培养学生“三心四能五复合”的品质。

副校长李壮成总结学校既往的省级教学成果奖获奖情况并提出，各部门应当积极申报高级别质量工程项目，在平时要加强项目建设，做到有备而来；应重视和加强成果的应用与推广，争取更为广泛的学校、省内乃至全国的影响和社会效应。

评审会在结合前期网评结果及专家会审意见的基础上，最终评选出校级教学成果奖一等奖七项、二等奖八项、三等奖九项，并确定拟推荐获得校级一等奖的七项教学成果参评第八届高等教育四川省教学成果奖。

（撰稿：教务处 编辑：宣传部新闻中心）

三、教务处“三落实四到位”扎实做好开学准备工作

新学期开学在即，教务处根据学校工作要求，提前谋划，采取“三落实四到位”等有力措施，扎实抓好开学前准备工作，以良好的精神状态和务实的工作作风，积极做好开学前的各项准备工作，确保新学期教学秩序平稳有序。

落实管理制度：根据学校“十三五”教务工作“一平台、二创新、三打造、四建设”的发展思路，落实学校《外聘教师和校内管理人员兼职任课管理办法》《学分制实施办法》《“一科多考”实施办法》等一系列科学合理而富有特色的管

理制度。在新学期教学任务审核时，严格要求外聘、兼职教师提交授课审批表；在课表调整过程中，坚持履行调课手续等等，使管理进一步规范化、制度化。

落实岗位职责：根据人员变动情况调整了分工和任务，进一步明确和细化科室工作责任和目标，实行部门出勤、请假和绩效考核办法，激励工作、提高效率、强化效能，保证每位工作人员岗位职责明确、业务内容清楚、事务流程清晰。

落实工作计划：“工作早研究、计划早制定”。上学期末组织召开处干部会议，讨论、明确新学期工作思路和计划，精心部署各项工作。各科室拟定详细的工作安排和日程表，落实任务到人。寒假期间，教务处利用休息时间，认真做好新学期教学计划、课表编排、教室规划、教材发放、一科多考等工作安排，提前做好各项教学准备。

课表编排到位：上学期期末编排并公布新学期的课程表，共处理 3183 条开课任务。寒假期间，教务处对教学任务及课程表进行再次核查，确保课程表准确无误。开学前，教务处又根据实际情况进行课表微调，至今课表已基本稳定。

教材准备到位：制定并实施教材工作方案，寒假期间接收教材入库，清点整理。截止到 2 月 17 日，共 900 余种教材教参入库，到位率达 98.2%。已到位教材教参的书号 (ISBN) 等十五项数据全部录入教学综合管理系统，为开学前师生教材集中领发做好充分准备。

教室设备到位：2 月 15 日，教务处与信息化建设与服务中心共同查看了莲湖、南坝校区各教学楼教室，做好设备调试检查。2 月 17 日，教务处牵头，会同国有资产管理处、后勤服务处、信息化建设与服务中心等部门再次检查了学校的教学场所，对公共教室、专业教室、实验室进行了全面、细致的检查；听取了音演、文传、美术、创新创业等学院负责人对教学设备、办公场所的建议、意见，现场处理了桌椅、投影设备、粉笔、板擦、灯光、水电、窗帘、风扇、卫生等问题；对不能现场处理的问题，各职能部门人员做了详细记录，以尽快上报处理。

管理人员到位：做好假期工作安排和开学准备工作安排，有关人员提前返校、调备到位，保证假期师生“找得到人、盖得了章、办得成事”，公务处理顺畅，确保开学前人员配备到位、工作有序开展，避免出现管理人员缺位现象。

上学期放假前、新学期开学前，教务处都进行了教学区安全和教学设施设备检查。重点对莲湖、南坝校区教室的设施设备、清洁卫生、环境治理等进行检查，

及时处理问题以保证正常教学所需。根据安排，开学第一天，学校还将深入每栋教学楼、实验楼查看教学运行状况，为师生服务，迎接新学期第一节课。

教务处多措并举，确保了开学前的各项准备工作有序充分。目前，开学各项工作已经准备就绪，展示出了新学期的新面貌、新气象，为正式开课、为新学期学校教学发展，奠定了良好的基础。

（撰稿：教务处 编辑：宣传部新闻中心）

四、美术学院举办“惊蛰·春华”——美术学院学生获奖作品展

2017年2月28日下午三点，“惊蛰·春华”——美术学院学生获奖作品展在四川文理学院艺术传媒大楼广场隆重开幕。此次展览由四川文理学院教务处、四川文理学院学生工作处、四川文理学院团委、四川文理学院美术学院主办，四川文理学院美术馆、美术学院绘画教研室、美术学院创作展览教研室、美术学院团总支学生会承办。学校副校长李壮成、教务处处长邓杰、学生处处长陈官章、校团委副书记（主持工作）于贵、学校教学督导员蒲善荣，以及美术学院师生代表共计300余人参加了开幕式。

四川文理学院美术学院院长刘承川为开幕式致辞道：“美术馆自开馆以来举办的各类高规格高品质的优秀展览充分启发和培养学生的创作意识，调动学生的积极性，同学们在导师的悉心领导下参与各种展览并收获了丰硕的成果，此次“惊蛰·春华”为主题的画展是由学生自己策展，贴近生活，融入学生，更是为教学教育形成的创新提供了良好平台，促进师生美术作品品质的提升，创作意识的产生，同时也是对美术学院同学2016年度优秀创作的肯定与鼓励。”四川文理学院学生工作处处长陈官章讲道：“此次展览不仅是美术学院以展促教的教学展示，也是同学们专业成果的展示，更是我校艺术教育和美育推广的重要平台，积极响应我校十大艺术节的号召，努力提高学生的艺术修养。”学生优秀作品颁奖仪式后，荣获四川省首届钢笔画展一等奖的吕静同学代表获奖学生发言。

开幕式最后，四川文理学院副校长李壮成教授宣布画展开幕。

（撰稿：邓旭 审稿：张吉应）

五、美术学院绘画教研室召开教学改革研讨会

2月28日下午，“惊蛰·春华”——美术学院学生获奖作品展在美术馆拉开帷幕，观展后，绘画教研室组织全体老师和部分设计老师在美术馆内召开了新学期的第一次教研会议。会议由绘画教研室主任胡川老师主持。

研讨会对基础教学中学生创作意识的培养进行了深入探讨，学生创作指导老师杨先平、王勃凯和邓旭老师针对学生现有的创作状态进行了分析，对今后教学中如何让学生保持持续的创作态度和能力提出了各自的看法。老师们根据各自的指导经验与教学思考对学生意识转变、教师素养提升、教师职业情怀和课程体系化建设等方面进行了热烈的讨论。在对学生创作意识培养的深入探讨中，各位老师也对美术学院酝酿已久的优秀本科生导师制方案进行了论证，与会老师畅所欲言，提出了不同建议与修改意见。

张吉应书记从学校办学方针和学院人才培养目标的角度，为学院导师制的试行提出了意见和建议。刘承川院长对本次研讨会的议题给予了充分肯定，就导师制与学生创作意识培养的关系作出了总结性发言，也从教学改革的发展规律与学院建设的关系进行了阐述，以学校十三五规划蓝图和转型发展纲要为建设目标，为绘画教研室的下一步工作提出了要求。

近年来，美术学院按照学校的要求，紧紧围绕“四圆同心”办学理念和“三心四能五复合”人才培养目标，认真探索教育教学改革，扎实开展“三个二工程”活动，以展促教，以展促学，通过全院师生努力，取得了教学和人才培养的好成绩。

（撰稿：胡川 审稿：张吉应）